Christus der ist mein Leben

Daniel Evans

Chris tus der ist mein Le ben, Ster ben ist mein Ge winn; Dem tu ich ,

The first system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

mer er ge ben, Mit Fried fahr ich da hin.

The second system of musical notation continues from the first. It also consists of two staves, treble and bass clefs. The melody and bass line are shown. The lyrics are written below the notes.

**2. Mit Freud' fahr ich von dannen
Zu Christ, dem Bruder mein,
Daß ich mög zu ihm kommen
Und ewig bei ihm sei.**

**3. Nun hab nun überwunden
Kreuz, Leiden, Angst und Not;
Durch sein' heilig' fünf Wunden
Bin ich versöhnt mit Gott.**

**4. Wenn meine Kräfte brechen,
Mein Atem schwer geht aus
Und kann kein Wort mehr
sprechen:
Herr, nimm mein Seufzen auf!**

**5. Wenn mein Herz und Gedanken
Vergehen wie ein Licht,
Das hin und her muß wanken,
Wenn ihm die Flamm' gebricht:**

**6. Alsdann fein sanft und stille,
Herr, laß mich schlafen ein
Nach deinem Rat und Willen,
Wenn kommt mein Stündlein.**

**7. Und laß mich an dir kleben
Wie eine Klett' am Kleid
Und ewig bei dir leben
In Himmelswonn' und -freud'!**

**8. Amen, das wirst du, Christe,
Verleihen gnädiglich!
Mit deinem Geist mich rüste,
Daß ich fahr' seliglich!**

Countess Anna von Stolberg

The first system of music consists of two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. Both staves are in the key of B-flat major (one flat). The treble staff begins with a treble clef and a flat sign. The bass staff begins with a bass clef and a flat sign. The music is divided into five measures by vertical bar lines. Each measure contains a single black rectangular note head on the second line of the staff. Above the first measure, there is a small, stylized symbol resembling a squiggle or a small 'r'.

The second system of music consists of two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. Both staves are in the key of B-flat major (one flat). The treble staff begins with a treble clef and a flat sign. The bass staff begins with a bass clef and a flat sign. The music is divided into one measure by a vertical bar line. Each staff contains a single black rectangular note head on the second line of the staff.